

Vol. 7 No. 37 Mayo-Junio, 1996.
Nombre reservado según resolución
del Ministerio de Gobierno No.
5737. ISSN 0121-3776. **Centro
Colombo Americano.** Apartado
Aéreo 8734, Medellín, Colombia.
Teléfono: (574) 513-4444. Fax:
(574) 513-2666. E-Mail:
bncmde@medellin.cetcol.net.co.
Director: Paul Bardwell. **Grupo de
Redacción:** Fernando Arenas, María
Lucía Castrillón, Hugo Chaparro,
Santiago Andrés Gómez, Juan
Carlos González, Diana Jaramillo,
Lía Master, César Augusto Montoya,
Martha Ligia Parra, Orlando Mora.
Diagramación y Edición: Andy
Rodríguez. **Hoja de Estilo:** Carlos
Echeverri. **Correcciones:** Lía Master.
Relaciones Públicas y Distribución:
Ana Ramos. **Impresión:**
SERVIGRAFICAS.

KINETOSCOPIO es una revista
bimestral publicada por el Centro
Colombo Americano de Medellín,
Colombia. Suscripción nacional:
\$24.000.00 anual (6 números).
Suscripción en el extranjero: US \$50
anual, US \$88 bial. Las solicitudes
para suscripciones deben ser
enviadas a Revista KINETOSCOPIO
Carrera 45 No. 53-24, Apartado
Aéreo 8734, Medellín, Colombia.
**Permiso de Tarifa Postal reducida
No. 351 de ADPOSTAL.**

*El contenido de los artículos es
responsabilidad única y exclusiva de
sus autores y no corresponde
necesariamente al pensamiento de
la Revista.*

Portada:

Luis Alberto Álvarez
Linoleo de Flor María Bouhot
Contraportada:
Leaving Las Vegas
Fotografía de Suzanne Hanover

3 EDITORIAL

4 CARTAS

EN CARTELERA

Actos privados

6 El ejercicio público de la fe

Por Pedro Adrián Zuluaga.

Actos privados

10 Yo, el peor de todos

Por Martha Ligia Parra.

Farinelli

13 Su gloria y su desgracia

Por Hugo Chaparro Valderrama.

Farinelli

16 Belleza y emoción

Por Martha Ligia Parra.

Adiós a Las Vegas

20 Drinking Las Vegas

Por Hugo Chaparro Valderrama.

Adiós a Las Vegas

23 La sed eterna

Por Juan Carlos González.

Dead Man Walking

26 Por qué mata, por qué lo matan

Por Martha Ligia Parra.

SUCESOS

29 Otro cine, otro mundo, otra sociedad

Por Tomás Gutiérrez Alen